**Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Чтение художественной литературы» с детьми раннего возраста**

Целью работы по ознакомлению детей раннего возраста с художественной литературой является формирование интереса и потребности в чтении книг.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

1. Формирование целостной картины мира (развиваем желание узнавать из книг об окружающем мире, о том, как вести себя; формируем интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои, помогают слабым, маленьким).
2. Развитие литературной речи (побуждаем к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов; развиваем желание разговаривать о прочитанном).
3. Приобщение к словесному искусству (учим детей радоваться хорошей концовке; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз).

Психолого-педагогическая работа педагога по освоению детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» включает в себя как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы.

К традиционным методам относятся чтение и рассказывание произведений литературы во время непосредственной образовательной деятельности и в режимные моменты (во время игр, на прогулке и др.). К нетрадиционным методам работы с художественной литературой можно отнести − интегрированные занятия.

В ходе интеграции происходит взаимосвязанное, комплексное ознакомление детей с определенной темой, привлекаются сведения из различных отраслей знаний, что способствует эмоциональному восприятию детьми художественного произведения.

При чтении художественного произведения используем разнообразные методы и приемы работы с детьми это:

* пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте;
* выразительное чтение воспитателя или рассказывания;
* повторность чтения (небольшое произведение, которое вызвало интерес детей, повторяем тут же еще 1-2 раза);
* рассматривание иллюстраций в книге;
* беседа по прочитанному.

Важнейшим средством работы с художественной литературой является игра - драматизация. Своеобразие ее состоит в том, что она объединяет в себе сюжетно-ролевую игру и творческую деятельность детей. Кроме игр-драматизаций, где в основном сохраняется сюжет и язык произведений, распространены игры-инсценировки.

Особое эмоциональное воздействие на детей оказывают праздники книги - комплексные мероприятия, включающие в себя различные формы - беседа, рассказ, театрализованное представление. Праздники книги посвящаются определенной теме («Поздравляем маму», «В гостях у сказки»). В работе получили распространение игры типа «В библиотеке», «Книжкина больница».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы существует интеграция области «Чтение художественной литературы» с областями:

* «Социализация» (формируем первичные представления о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире; развиваем у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений).
* «Коммуникация» (развиваем свободное общение со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, воспитываем звуковую культуры речи).
* «Познание» (развиваем способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета, расширять кругозор детей).
* «Безопасность» (учим действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах; обучаем правилам безопасного движения по улицам города и правилам безопасности в быту).
* «Физическая культура» (обогащаем литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей).
* «Здоровье» (на примере произведений худ. литературы воспитываем у детей привычку следить за своим внешним видом, учим правила безопасного поведения).
* «Художественное творчество» (развиваем чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве).
* «Труд» (формируем у детей представления о дружбе, учим оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается; воспитываем заботливое отношение к животным, знакомим с трудом взрослых).
* «Музыка» (развиваем способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи; интерес к театрально-игровой деятельности).

В ходе интеграции происходит взаимосвязанное, комплексное ознакомление детей с определенной темой, привлекаются сведения из различных отраслей знаний, что способствует эмоциональному восприятию детьми художественного произведения.