**Аналитический отчёт воспитателей первой младшей группы**

**о проделанной работе за 2017-2018 учебный год**

1. Списочный состав детей в первой младшей группе – 25 человек. Из них: 14 мальчиков, 11 девочек. Возраст детей от 2 до 3 лет. Полных семей - , не полных семей - .

Перед поступлением детей в детский сад была проведена конференция, с целью ознакомления родителей с режимом работы образовательного учреждения, особенностями пребывания в нём детей, проведено анкетирование родителей, где поближе познакомились с родителями и детьми.

На протяжении первой половины учебного года наша работа была направлена на создание условий для успешной адаптации детей к условиям детского сада. Мы стремились обеспечить эмоциональный комфорт детей в группе, налаживали эмоционально-телесный контакт с малышами, вовлекали их в совместную деятельность с предметами и игрушками, способствовали формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателям, детям, персоналу детского сада. Познакомили родителей с возрастными особенностями детей и причинами, вызывающих стрессовое состояние в период адаптации.

Процесс адаптации проходил постепенно по мере поступления детей в группу и у каждого малыша он проходил индивидуально. В лёгкой степени адаптация прошла у одиннадцати детей (Ванюша, Кирюша, Матвей, Турана, Милана, Ян, Викуля, Ариана, Витя, Тоня, Владик). Адаптация средней степени тяжести прошла у четырёх детей (Кирилл, Карина, Тася, Ваня). До сих пор в процессе адаптации (тяжёлая) находится один ребёнок (Стёпа). Четыре ребёнка прибыли к нам из других детских садов (Варя, Димуля, Максим, Матюша), и пять детей посещают наше дошкольное учреждение второй год (Мира, Вика, Дима, Злата, Ильюша). Дети справились с трудным этапом в своей жизни и уже активно участвуют во всех режимных моментах, в занятиях, в общении и играх со сверстниками и взрослыми, у всех детей нормализовался сон, аппетит, поведение.

1. В течение учебного года дети развивались согласно возрасту, изучали программный материал и показали положительную динамику по всем направлениям развития. Мы применяли разнообразные формы обучения: традиционные, интегрированные, комплексные, комбинированные занятия. А также разнообразные приёмы: использование наглядности, игровые, сюрпризные моменты. Следует отметить, что нами была проведена работа по снижению заболеваемости в группе. Проводились прогулки, закаливающие мероприятия, проветривание, соблюдался питьевой и двигательный режим.

Работа с детьми первой младшей группы осуществлялась, исходя из основных годовых задач детского сада:

* создание условий для двигательной активности;
* развитие диалогической речи через театрализованную деятельность;
* взаимодействие с родителями.

Отмечено, что дети активные, подвижные, любознательные, имеющие положительный опыт общения, как со взрослыми, так и со сверстниками, охотно идут в детский сад и в меньшей степени переживают расставание с родителями. Внутреннее напряжение заставляет ребенка длительное время находиться без движения, в пассивном состоянии, что несвойственно для данного возраста.

Наблюдая за детьми, мы увидели, что чем разнообразнее движения, тем интенсивнее происходит интеллектуальное и социально-эмоциональное развитие ребенка. Учитывая эту особенность, мы постарались обеспечить разнообразную деятельность детей, создать условия для различных видов движений, сосредоточить внимание детей на посильной двигательной деятельности и постепенно целенаправленно активизировать её. Во многом подвижность детей зависела не только от их двигательных умений, но и от положительного отношения к ним. Поэтому мы использовали подвижные, хороводные игры на основе стихов и потешек, на развитие мелкой моторики и координации движений, чтобы наполнить движения эмоциональной привлекательностью.

Наряду со стандартным оборудованием в группе имеется много пособий, сделанных руками родителей: это цветные ленточки, косички, платочки, флажки, шумелки-шуршалки, шапочки для подвижных игр.

При создании условий для самостоятельной двигательной деятельности использовали полосы препятствий. Она состояла из набора последовательно расположенных пособий. Пособия располагались так, чтобы нагрузка падала на различные группы мышц и дети могли упражняться в разных движениях. Полосу препятствий выстраивали в ряд, полукругом, зигзагом. Дети выполняли движения самостоятельно, воспитатель только следит за ними.

Большую радость доставлял детям уголок развития мелкой моторики с множеством пособий: вкладышей, пазлов, игрушек-шнуровок, мозаики, счётных палочек, матрешек, ленточек, а также и нестандартного оборудования.

Хорошим средством для развития мелкой моторики являются пальчиковые игры. Этим играм мы уделяли большое внимание. Для развития движений всей кисти и пальцев рук использовали массаж мячами-ёжиками, карандашами, зубными щётками.

Такая среда положительно повлияла на эмоциональный и психологический микроклимат в группе, помогла организовывать различные виды индивидуальной и коллективной двигательной деятельности.

Создавая условия для двигательной активности, мы одновременно создавали условия для развития диалогической речи через театрализованную деятельность.

В качестве основной формы обучения диалогу нами был выбран метод игры-инсценировки и игры-драматизации. Игра развивает язык, а язык организует игру. Игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка. Все умения и навыки, которые ребенок приобретает в игре, связаны с развитием речи.

При обучении детей средствам речевой выразительности мы использовали знакомые и любимые сказки. Вначале фрагменты из сказок использовали как упражнения. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволило нам научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, движения). Ненавязчиво и непринужденно, дети учились словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер персонажа, голос и его привычки легко узнавались всеми.

Дети с удовольствием включались в театрализованную игру. Театрализованная деятельность была организована в утренние и вечерние часы, использована в непосредственно-образовательной деятельности, развлечениях. Работа с детьми над образами персонажей включала в себя развитие выразительности речи, развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и учится публично говорить и действовать.

К концу года дети нашей группы научились выполнять простые словесные поручения, воспринимать несложные рассказы без использования средств наглядности; начали понимать короткие рассказы о событиях, не имевших места в их личном опыте. У них хорошо развита способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова и простые фразы. Дети с готовностью откликаются на предложения почитать, послушать рассказ или сказку, вместе рассмотреть картинки в книге.

1. В течение года были проведены следующие мероприятия для детей:

* инсценировки русских народных сказок и потешек,
* новогодний утренник,
* развлечение «В гостях у сказки»,
* игровые ситуации «Секрет здоровья для Мишутки», «Как кот Васька знакомился с правилами дорожного движения», «Зимние забавы снеговика», «Разные машины».

Наши дети были участниками праздника, посвящённого международному дню детской книги, где показали сказку «Теремок», а также ребята показали две сказки малышам из группы раннего возраста.

1. В течение года в группе систематически проводилась работа по взаимодействию с родителями.

Были проведены два родительских собрания «Адаптация ребенка в детском саду», «Развиваем пальчики – развиваем речь ребёнка». В рамках фестиваля «Калейдоскоп» родители посетили четыре открытых мероприятия: три – непосредственно образовательная деятельность (окружающий мир, сенсорика, музыкальная деятельность), и развлечение «В гостях у сказки». Всего открытых мероприятий посетило - человека. Также родители стали участниками практикума «Изготовление пособий для развития мелкой моторики своими руками», мастер-класса «Пальчиковый театр из бумаги». Активное участие приняли родители в групповых выставках «В гостях у сказки», «Музыкальные самоделки», «Развивай-ка!».

Плодотворной оказалась работа и по обновлению развивающей предметно-пространственной среды. Благодаря родителям были обновлены и пополнены следующие центры активности: центр игры, центр «В гостях у сказки», центр строительно-конструктивных игр, центр моторики и сенсорного развития, музыкальный и физкультурный уголки, в которых размещался необходимый материал, способствующий формированию двигательной и познавательной активности детей раннего возраста, самостоятельности и инициативности.

При организации работы с родителями, мы - воспитатели группы, испытали и определенные трудности: некоторые родители игнорировали немаловажную проблему подготовки малыша к дошкольному учреждению. Они зачастую были не информированы в плане решения данной проблемы и не предполагали, чем можно помочь ребенку в период адаптации. Многие из родителей не осознавали, что попадая в незнакомую социальную среду, дети переживают тяжелейший стресс, характеризующийся нарастанием дизадаптационного поведения со значительным снижением познавательной активности и ориентировочных реакций. Не все родители прислушиваются к нашим советам и продолжают нарушать режим дня, поздно приводят детей в детский сад. Воспитанники пропускают утреннюю зарядку, а иногда и завтрак.

**4.** Ежедневная образовательная и воспитательная работа позволила достигнуть следующих результатов:

* дети интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними; эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами, стремятся проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* знают назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеют пользоваться ими. Владеют простейшими навыками самообслуживания, стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* большинство владеют активной речью, включённой в общение; могут обращаться с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек;
* стремятся к общению со взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях, появились игры, в которых дети воспроизводят действия взрослого;
* проявляют интерес к сверстникам, наблюдают за их действиями и подражают им;
* проявляют интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, умеют двигаться под музыку, эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства;
* у детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
* возросла посещаемость детьми ДОУ.

1. С учетом успехов и проблем, возникших в 2017-2018 учебном году, мы поставили следующие задачи на новый учебный год:

* продолжать целенаправленную работу с детьми по всем образовательным областям;
* стимулировать речевое развитие путём тренировки движения пальцев рук;
* продолжать работать над навыками самообслуживания;
* изучить и использовать технологию развития артикулляционной моторики (гимнастика для развития подвижности губ, гимнастика для губ и щек, гимнастика для мышц языка, гимнастика для нижней челюсти);
* развивать связную речь с помощью цикла игр, большое внимание уделять умению использовать разнообразные средства связи;
* формировать представления о структуре высказывания, в работе над звуковой культурой речи, особое внимание обратить на обучение владению такими характеристиками, как темп, сила голоса, дикция, интонационную выразительность речи.
* совершенствовать работу по взаимодействию с родителями, оказывать помощь родителям в овладении психолого-педагогическими знаниями о развитии ребенка 3-4лет;
* пополнить развивающую предметно-пространственную среду с учётом возрастных особенностей детей.
* повышать уровень педагогического мастерства путем самообразования, обмена опыта работы, посещения городских мероприятий.

Начальный этап игровой деятельности - ознакомительная игра с предметом-игрушкой по мотиву, заданному ребёнку взрослым. Её содержание составляют действия-манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предметов.

Следующий этап - отобразительная игра: для неё характерны действия, направленные на выявление специфических свойств предмета, достижение с его помощью определённого результата. В условиях содержательного общения с взрослыми ребёнок на практике узнаёт название и целевое назначение предмета и это новое значение он переносит в свою игру.

Третий этап - приобщение детей к образно-ролевой игре. Она учит перевоплощению в образы предметов, животных, действиям «понарошку». Ребенок может показать себя «зайкой», «мишкой», «лисичкой»; в помещении группы «поплавать», «походить на лыжах».

Четвёртый этап - у детей формируются основы сюжетно-ролевой игры. Игра начинает приобретать развернутый характер, в ней единым смыслом связаны несколько задач: повышается словарный запас, развивается звуковая и связная диалогическая, монологическая речь. Малыш совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения, в игре развивается его воображение, фантазия.

Режиссерские игры - пятый этап. При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые сказки. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).